Allan, van pop-upcateraar Tri-Dining, vond zijn roeping dankzij broedplaats Supafast.

The Hendrons Building, nu het thuis van kunstenaarscollectief Loom Studios.

POP-UP DUBLIN

De onafhankelijke kunstscene van **Dublin** is het lichtpuntje van de Ierse stad in crisistijd. Op de economische puinhopen floreren creatieve initiatieven. Je vindt concerten, exposities en feestjes op de gekste plekken.

tekst BRECHJE DE KONING foto's DAPHNE CHANNA HORN

Lange tijd was Ierland nat en arm uitschot, weggestopt aan de rand van Europa als een lelijk, ongewenst lid op een familieportret. Nadat midden jaren negentig internationale bedrijven als Dell en Google in Ierland waren neergestreken, vierde het land een decennium een decadent feestje, dat in 2008 abrupt eindigde met een financiële strop.

Toch hangt juist nu Ierland platzak is vernieuwing in de lucht. Kunstenaars, muzikanten en ontwerpers transformeren leegstaande gebouwen tot tijdelijke oefenruimte, atelier, galerie of concertzaal. De afgelopen drie jaar hebben ze zich verenigd in collectieven en non-profit organisaties die zichzelf draaiende houden met particuliere fondsen en pop-upevenementen.

"De economische crisis is een zegen. Anders hadden we dit pand nooit kunnen huren," zegt Lili (32), een frêle Franse kunstenares. Ze leidt ons door Block T (1-6 Haymarket), een gebouw boven een Chinese supermarkt in Smithfield, een buurt aan de noordkant van de rivier The Liffey. Het pand was vroeger van Dublins reclassering. In de tachtig achterkamertjes waar ooit ex-gedetineerden hun best deden terug te keren in de maatschappij, buigen nu creatievelingen zich over hun klei, verf, computeranimatie of tekst.

Broedplaatsen

Nu de huurprijs sinds 2008 met ongeveer de helft is gezakt, kunnen de oprichters van Block T – zeven in totaal – het geld voor het 1500 vierkante meter tellende pand opbrengen en hun droom verwezenlijken: een zelfvoorzienende, milieuvriendelijke plek waar mensen kunnen werken, exposeren en belangrijker nog: een sociaal netwerk kunnen creëren waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en verder helpen. "Het kapitalistisch systeem werkt niet. We willen naar een circulair systeem waarin we samenwerken. Zo verspillen we zo min mogelijk geld en kunnen mensen doen wat hen gelukkig maakt: mooie dingen creëren," zegt Lili enthousiast.

Dublin telt inmiddels zo'n tien tot vijftien *pop-up art spaces*, tijdelijke broedplaatsen die laagdrempelige events organiseren om zo geld te genereren en hun sociale netwerk te onderhouden. Het genoemde Block T organiseert cursussen fotografie en concerten op vreemde locaties en is initiator van Culturefest, een groot zomers

Een atelier in Loom Studios.

caties en is initiator van Culturefest, een groot zomers evenement in samenwerking met verschillende pop-up-broedplaatsen in Dublin.

Art Space Mabos (8 Hanover Quay) in Dublins havengebied toverde een oude scheepsloods om tot skatepark. Behalve skaten kun je er T-shirts bedrukken of graffiti spuiten en ze hebben elke vrijdag een clubavond in het pand met dj's en muzikanten. The Complex (51 Benburb Street) is een multidisciplinaire ruimte die wordt gerund door voormalig West Endtheaterregisseur Vanessa Fielding en biedt een podium aan theatergezelschappen. Kunstenaarscollectief Loom Studios (36-40 Upper Dominick Street) organiseert discussie- en filmavonden, tekenlessen en pop-updinnerparty's. "Een zevengangenmenu kost 25 euro en dan mag je zelf je drank meenemen," zegt Allan, een tengere jongen in het zwart. Met chef-kok Nathalie runt hij Tri-Dining, een pop-upcateringbedrijf dat vaak door broedplaatsen wordt ingehuurd en ook de diners in Loom Studios organiseert. Veel events zijn BYOB: *bring your own bottle (of beer)*, zodat mensen niet op kosten worden gejaagd voor hun avondje uit.

Volgens Allan komt het succes van de broedplaatsen doordat jonge mensen een negen-tot-vijfbaan niet meer zien zitten. "Geld is niet meer belangrijk, maar doen wat je leuk vindt wel," legt hij uit. "En de tijdgeest is er naar om een breed sociaal netwerk op te bouwen die deze lifestyle ondersteunt." Allan is daar zelf een perfect voorbeeld van. De voormalige filosofiestudent wist een aantal jaar geleden niet wat hij wilde totdat hij op een bijeenkomst van broedplaats Supafast (inmiddels bestaat die niet meer) Nathalie ontmoette. Zij vroeg hem of hij haar wilde helpen en de rest is geschiedenis. Allan: "Ik weet zeker dat de opkomst van de *art spaces* levens verandert. Het mijne in elk geval."

Cultureel verzet

Subground Fortythree (43 Gardiner Lane) is ontstaan uit de Occupybeweging. "Voor mij is het organiseren van pop-upevenementen een protest tegen het kapitalisme," zegt Liam, een kruising tussen Jezus en de Keltische dondergod Taranis. Samen met zijn compagnon Steven, die hij tijdens Occupy Dame Street tegenkwam, organiseert hij pop-upprotesten zoals de illegale graffiti-jam van vandaag. "Door events te organiseren zeggen we 'fuck you' tegen het establishment en zorgen we ervoor dat gelijkgestemden elkaar kunnen vinden," zegt Liam. Op het binnenpleintje zijn mensen neergestreken die zelfgemaakte koekjes en sieraden verkopen. Een mix van krakers, hippies en bohemiens schuifelt langs de tafeltjes of begint aan een graffiti.

In Ierland zijn ze ook weer niet zo rebels dat ze hun graffiti op de muur zetten. Liam en de zijnen hebben zelf spaanplaten meegenomen die ze van een witte onderlaag voorzien voordat ze er hun 'piece' op maken. Later op de avond is er een feest in samenwerking met het Afrikaanse restaurant dat aan het binnenpleintje grenst. Liam is blij met de broedplaatsen. "Het culturele verzet tegen de decadentie van de afgelopen vijftien jaar wordt breed gedragen," zegt hij. "Dublin heeft eindelijk zijn eigen creatieve, undergroundscene en als we blijven samenwerken, denk ik dat het zo blijft."

Tips

BYOB-concert in The Joinery
The Joinery is een pionier op het gebied van zelfbedruipende broedplaatsen en een podium voor (lokale) muzikanten. In plaats van je geld stuk te smijten in een dure Dublinse bar, breng je hier gewoon je eigen bier mee.
www.thejoinery.org

Filmpje pikken bij Exchange Dublin
Daklozen hebben ook recht op entertainment en integratie, vinden ze bij Exchange Dublin en dus houdt deze broedplaats elke maandagavond Open Cinema, een filmavond voor daklozen. Ook toegankelijk voor niet-daklozen!
www.exchangedublin.ie

Eten via Tri-Dining
Bekijk de Facebookpagina van Tri-Dining voor het eerstvolgende honderd procent biologische pop-updiner ergens in de stad. Elke donderdag kun je voor drie euro biologisch lunchen in de mensa van het National College of Art and Design. Elke laatste vrijdag van de maand: thema-eetfeest in Loom Studios.

BYOB clubben in de King Pong Club (Art Space Mabos)
Een mix van muzikanten, dj's, pingpongtafels en *old school* spelletjeskasten. Het eenmalig lidmaatschap voor de vrijdagavond biedt ook een week toegang tot cursussen als meubelmaken met oude pallets of T-shirts bedrukken.
Meer informatie op de Facebookpagina van Mabos

Shoppen op de Dublin Flea Market
Elke laatste zondag van de maand een mengelmoes van tweedehands, vintage en retro kleding, meubels, vinyl, fietsen en nog veel meer. Fijne plek om vrienden te ontmoeten voor koffie of te genieten van een biologische brunch.
www.dublinflea.ie

3x slapen

€ Generator is één van Europa's beste hostelketens. Dublins versie ligt in Smithfield, tegenover Block T en op tien minuten lopen van uitgaansdistrict Temple Bar. Goede sfeer, bar en entertainment en goed restaurant. Eenpersoonskamer vanaf €22,50.
www.generatorhostels.com

€€ The Gibson is een populair hotel in de nieuwe wijk Docklands. De unieke verkoopargumenten: modern ingerichte kamers met uitzicht op stad of haven, een rustieke binnentuin, een gym, een luxe wijnbar en het theater O2 om de hoek. Tweepersoonskamer vanaf €99.
www.thegibsonhotel.ie

€€€ The Clarence is een eenvoudig maar elegant boetiekhotel, beroemd vanwege eigenaren Bono en The Edge van U2. En om de *rooftop* jacuzzi en The Tea Room, één van de meest gerenommeerde restaurants van Dublin. Tweepersoonskamer va. €139.
www.theclarence.ie

REISINFORMATIE
Een vlucht van Amsterdam naar Dublin kost met Aer Lingus €144, in het hoogseizoen zijn vluchten duurder. Je bent er in anderhalf uur.

Gemiddelde prijzen
Middenklassehotel: €100
Hoofdgerecht: €20
Kop koffie: €2,80
Biertje: €4,75 (halve liter Guinness)