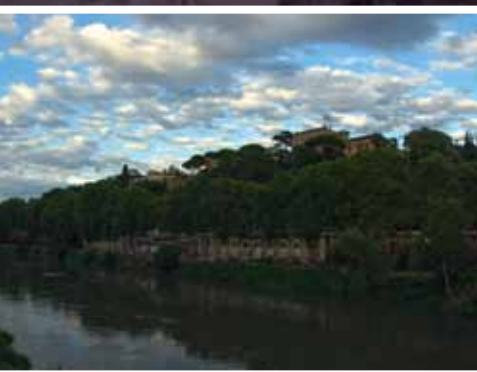


**SETTIMO CIELO**

Romeinen houden van het strand dat maar 40 km buiten Rome ligt. Voor lesbiennes is er het gaystrand Settimo Cielo. Bereikbaar per openbaar vervoer (ong. 1,5 uur.)

Neem een trein vanaf station Piramide in de richting van Ostia Lido. Uitstappen op station Cristoforo Colombo. Overstappen op bus 07 en vragen naar halte Settimo Cielo.

**GAY VILLAGE**

Gay Village annexeert 's zomers 6,5 hectare historisch gebied en transformeert het in een outdoor entertainment complex met bars, twee dansvloeren een expositieruimte en een buitenbioscoop. Gedurende de zomer is er iedere donderdag, vrijdag en zaterdag live muziek, theater en feest.

www.gayvillage.it

**Amigdala**

indi-queer technofeast met live concerten, tentoonstellingen, visuals en video-art. Elke eerste zaterdag van de maand in de Animal Social Club.

www.amigdala.biz/

*Liever dan op
geaardheid,
zoek ik mijn mensen
uit op smaak*

De zoete
smaak van

Rome

Er was een tijd dat homoseksualiteit in Rome breed geaccepteerd werd en het belijden van het christelijk geloof je de kop kon kosten. Vanaf de eerste bekeerde keizer Constantijn tot aan de laatste paus Benedictus was de situatie omgedraaid. Maar nu waait er een frisse wind door de eeuwige stad. Een nieuwe paus, een nieuwe politieke partij en een aantal creatieve queers maken zich los van het verleden...

Waar je ook gaat in Rome, je bent omringd door het verleden. Duizenden jaren van beschaving hebben zich letterlijk steen voor steen opeengestapeld. Het Colosseum, Forum Romanum en het Capitool... het is een bonte verzameling aan architectonische machismo die de grootsheid van een willekeurige keizer, paus of dictator markeert. Rome ademt macht. Nog steeds. Van de groengekleurde Tiber die breed uitgemeten tussen twee enorme stenen wallen door stroomt tot de in het groen verscholen villa's die vanaf de heuvels over de eeuwige stad uitkijken. Het geeft de stad iets ontoegankelijk. Dat heeft trouwens ook een praktische reden. Door alle archeologische rijkdom in de grond, telt Rome maar twee metrolijnen en moeten buslijnen in grote bogen om de uitgestrekte percelen oudheid heen. Wil je als vrouw de Romeinse gay scene penetreren dan zijn er twee zaken onontbeerlijk. Taxi's en de dating app *Brenda*. Eenmaal binnen blijkt deze masculiene stad ook een hele charmante, zachte kant te hebben.

Gods hoofdkantoor op aarde

Aan de oostflank van het Colosseum is de zaterdagavond begonnen. Jonge gays flaneren langs de boulevard of zitten in groepjes onder de luifeltjes van de mixed gaybar *Coming Out*. Vrienden kussen elkaar gedag. Ze geven er in Italië twee op iedere wang. Steelse blikken over en weer. Het anders zo toeristische Colosseum dient hier slechts als achtergrond, het decor van de nacht die komen gaat. *Coming Out* is de eerste bar in de Via San Giovanni in Laterano, beter bekend onder de naam Gaystreet. Naar aanleiding van een relletje dat ontstond toen de politie twee kussende mannen aanhield bij het Colosseum, werd de 300 meter lange straat in 2007 aangewezen als de gay area. Het Vaticaan sprak er schande van. Het onderwerp homorechten lag toch al gevoelig vanwege een gepland wetsvoorstel dat geregistreerd partnerschap voor ongehuwde koppels en homo's mogelijk zou maken en waarvan de voormalige paus Benedictus XVI had gezworen dat hij al zijn invloed zou aanwenden om de nieuwe wet tegen te gaan. "Er moest een gebied komen waar homo's en lesbo's zich veilig voelden om te zijn wie ze zijn en ook een toegankelijke plek bieden voor niet-gays," legt Annalisa Scarnera uit,

eigenaresse van *Coming Out* uit. Rome loopt wat dat betreft wat achter op steden als Barcelona, Amsterdam, New York en zelfs Milaan. Je vraagt je af wat de invloed is van god's hoofdkantoor op aarde. "Wat het Vaticaan vindt, drukt zijn stempel op de politiek. Veel politieke partijen branden zich ook niet aan homo-emancipatie omdat ze hun katholieke achterban niet willen verliezen," meent Annalisa. Daarbij streeft de gaycommunity volgens haar ook niet heel actief naar zichtbaarheid: "De Italiaanse houding ten opzichte van homoseksualiteit is toch: doe wat je niet laten kan maar hang het niet aan de grote klok. Die mentaliteit hebben de vele gays in Rome ook." Als de politiek niet helpt, dan moet de economie zijn werk doen. Annalisa: "We hebben net een hotel geopend en deze zomer wordt de straat autoluw. Mijn droom is dat deze straat het visitekaartje van gay Rome wordt." Op de drukke stoep van *Coming Out* lijkt Annalisa in die opzet geslaagd. De rest van de 300 meter lange 'gaystreet' is nog even leeg als de hemel op zaterdagavond.

Weelderige vrouwenborsten

Zichtbaarheid...Het is ironisch. Van de barokke Trevi-fontein tot het plafond van de Sixtijnse Kapel in het Vaticaan is de stad gevuld met gespannen marmeren billen, weelderige vrouwenborsten en welgevormde naakte mannentorso's. De aankondigingsposter van de gaypride 2014 waar twee mannen en twee vrouwen breed lachend in de camera kijken, steekt er even preuts bij af als de heilige maagd Maria tegen de hoer van Babylon. En dan te bedenken dat van de eerste twaalf Romeinse keizers, Claudius de enige is geweest die geen man als bedgenoot nam. Minder zichtbaar betekent niet minder vitaal. Er zijn twee grote reguliere clubavonden: GI Am, wat staat voor 'Gorgeous I Am' in club Planet Alpheus met vier zalen waarvan één voor vrouwen en Muccassasina op de vrijdagavond in Qube. Populair bij gay en straight. Het zijn gelikte feesten die grossieren in pop, house en dragshows voor vierduizend man. In de zomer - de meeste avonden hebben een winter- en een zomerverblijf met een tuin vanwege de hitte - verhuist het hele spul naar Gay Village. Twee nieuwkomers in de partyscene zijn de gemixte feesten *Glamda* (fashionista) en *Amigdala* (indi-queer techno). "Lange tijd werd de gayscene gedomineerd door GI Am

en Muccassasina," vertelt Chiara Vigliotti, gay en perspromotor van onder anderen *Female Cut*, een artistiek platform voor vrouwen. "De homo en lesbische hipsters van nu voelen zich niet thuis bij de Commerciale zoals ze Gi Am en Mucca noemen en komen met nieuwe, goedkopere initiatieven."

Het visitekaartje van gay Rome

Met de bus zou het een uur duren voordat we het rafelrandje van de stad bereiken waarin de *Animal Social Club* zich heeft genesteld. Nu laten we ons door een taxi afzetten voor een aftands betonnen gebouwtje met een polyester dinosaurus op het dak. Welkom bij *Amigdala*. De techno van DJ Vlavia mixt goed met de betonnen vloer en het golfplaten plafond van de voormalige opslagloods. De dansvloer is gevuld met jongens en meisjes in zwart of vintage met hipsterbaard en een enkele tatoe. Wij zitten in de tuin en hebben het met Chiara over politiek. Hoe Berlusconi - met zijn bunga bunga feestjes en plastic Veline's, de schaars geklede dames die bevallig om de televisiegastheren dansen - het Italiaanse vrouwbeeld de afgelopen twintig jaar volledig heeft geseksualiseerd. Over de nieuwe wind die er in de politiek waait met de MoVimento 5 Stelle (Vijfsterrenbeweging) die met een same-sex 'kiss in' in het Italiaanse Parlement protesteerde tegen het gebrek aan gelijke rechten voor zijn LGBT burgers. En over de nieuwe paus die zich veel milder opstelt tegenover homoseksualiteit en zelfs een mogelijkheid ziet voor een geregistreerd partnerschap. "Ik heb het idee dat er na vijftien jaar Berlusconi een nieuw bewustzijn ontstaat bij de mensen," zegt Chiara. "Italië is al zo lang conservatief en corrupt. Ik durf nog niet helemaal te geloven dat het anders kan, maar ik heb voor het eerst een beetje hoop."

After the party, there's always an afterparty

D'r wordt op het feest niet alleen over politiek gesproken. Als we bezoekers Luna en Henia vragen naar wat je moet weten over gaystappen in Rome roepen ze in koor: "After the party, there's always an afterparty!" Al moeten ze er volgens Romeins gebruik drie kwartier de stad voor uitrijden. Chiara moet er om lachen. "Macht, gespierde lichamen en hedonisme, Rome is er groot mee geworden. Heb je *La Grande Bellezza* gezien? Want zo is

VENUS
RISING Enige feest alleen voor vrouwen met internationale dj's en performances. Iedere laatste zondag van de maand in club Goa. In de zomer te vinden op Gay Village.
www.venusrising.it



HULAHOOP
vrouwencafé/
kunstenaarslounge met tangoworkshops, literaire avonden en af en toe een feest even uit de loop van Pigneto.
www.hulahoopclub.it



CAGNE SCIOLTE
gekraakt pand van activistische beweging Cagne Sciolte (Bitches Loose) ten behoeve van de vrouw. Of die nou te maken heeft met huiselijk geweld, behoefte heeft aan een taalcursus of trek in een biertje.
cagnesciolte.noblogs.org



MUCCASSASSINA is een vrijdagse clubavond in club Qube. De avond is ontsproten aan de LTGB-organisatie Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli. (Mieli was in de jaren zeventig een excentrieke voorvechter voor homorechten.) 's Zomers bivakkeren ze in het Rome Vintage Park op het voormalige vliegveld Centocelle.
(Van 13 juli tot 12 september.)
www.muccassassina.com



TUBA
gezellig, eclecticische café/erotische bazaar/bibliotheek/tentoonstellingsruimte en ontmoetingsplaats voor vrouwen in het hart van het hippe rafelrandje Pigneto.
[WWW.CYBERTUBA.ORG](http://www.cybertuba.org)



FEMALE CUT
creatief platform voor vrouwen met live muziek, dj-sets, dans, fotografie, mode en design. Iedere donderdag een aperitivo in D-Apartment in de Apartment Bar.
[WWW.FEMALECUT.IT](http://www.femalecut.it)

GLAMDA
electrofeest voor mode- en kunstminnend publiek. Elke tweede en vierde vrijdag van de maand in de Circolo degli Artisti en elke derde zaterdag van de maand in Lanificio 159.
[WWW.GLAMDA.COM](http://www.glamda.com)



het wel!" Rome blijft een mannenwereld. Zelfs op *Amigdala* is tweederde nog steeds man. Als protest tegen alle commerciële machismo, heeft een aantal vrouwelijke queers onlangs een seksclub van een voormalige maffiabaas gekraakt. Tussen

de danspalen en plastic douchecabines door, geven ze er nu taalcursussen en vangen ze vrouwen op die slachtoffer zijn van huiselijk geweld. Dan is er ook *Casa di Donna*, een instituut, hostel en restaurant voor vrouwen in de pittoreske wijk Trastevere waar alleen tijdens de lunch mannen naar binnen mogen. Een goeie tip voor een lekkere en goedkope maaltijd en populair onder studenten vrouwenstudies wereldwijd. Toch missen we iets. Humor, speelsheid, sensualiteit...

Alternatief

Op zondag hebben we een afspraak met Marta, een meisje dat een paar weken voor vertrek reageerde op onze Brenda-oproep naar een gids in Rome. We spreken af in *Tuba*, een lesbisch café in Via del Pigneto. Deze voormalige communistische arbeidersstraat is een alternatieve hotspot voor jonge kunstenaars, schrijvers, ontwerpers en andere creatievelingen. Op de hoek van de straat kun je nog steeds tegen een dealer aanlopen. Maar tussen de dichte rolluiken van gesloten winkels vol graffiti en muren met afgebladderde posters door, ontspruiten cafés en restaurants met zelfgebrouwen bier en veggie salades als jonge plantjes op een mestvaalt. "Tuba is een ruimte gewijd aan de verbeelding van vrouwen, hun woorden en hun verlangens, hun lichamen en hun politieke kracht," zo staat er op de website en dat klopt. We vergapen we ons aan *Tuba*'s bibliotheek met lieve, poëtische en prikkelende kaften. Je kunt er ook tijdschriften, seksspeeltjes en biologische thee kopen. We drinken witte wijn en eten tuinbonen met chilisaus. Marta en haar vriendin Federica praten open over zichzelf en over Rome. "Ik hou niet van evenementen als Gay Village. In zo'n afgesloten gebied heb ik het gevoel dat ik in een homo-getto zit," zegt Federica. Zo heeft jaren geleden *Coq Madame*, het eerste queerfeest van Rome, georganiseerd. "Coq Madame ontstond uit de behoefte van een aantal vrienden naar een avond met goede muziek en gastoptredens van kunstenaars die hun eigen geluid lieten horen. Een avond waar je je thuis voelt onder gelijkgestemden," vertelt Federique. "Liever dan op geaardheid, zoek ik mijn mensen uit op smaak." Smaak, die pijler van het goede Italiaanse leven zouden we bijna vergeten. En wij hebben nu de smaak van het Romeinse Dolce Vita te pakken. ■

Muccassassina